

I WORKSHOP BRASILEIRO DE CIÊNCIA E LITERATURA

- abordagens interdisciplinares para a sustentabilidade -

Datas do evento: 12 e 13 de novembro de 2025

Local: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Porto Alegre, Brasil

Formato: Presencial

A crise socioambiental global tem se mostrado cada vez mais complexa e multifacetada, demandando não apenas avanços tecnológicos ou políticas públicas, mas uma transformação profunda em nossos modos de conhecer, narrar e habitar o mundo. Ciência e literatura, muitas vezes vistas como campos distintos – um voltado para a objetividade e experimentação, outro para a subjetividade e criação simbólica –, carregam potencialidades complementares para esse esforço coletivo de enfrentamento das emergências que se impõem ao planeta.

Fabio Scarano, em seu livro *Regenerative Dialogues for Sustainable Futures* (2024), propõe que a regeneração, definida como a reparação de sistemas, relações e direitos, exige não apenas inovação técnico-científica, mas uma transformação profunda nos sistemas de valores humanos que guiam a forma como habitamos o planeta. Para que o bem-estar planetário se realize de forma ampla e inclusiva, é necessário incorporar outros modos de ver e compreender o mundo, como saberes indígenas e formas artísticas, filosóficas e espirituais de leitura da realidade.

Partindo desse convite à reflexão inter, multi e transdisciplinar, o **I Workshop de Ciência e Literatura**, organizado pela CoSciLit no Brasil com o apoio do IFRS – Campus Porto Alegre, deseja abrir espaço para reflexões e diálogos que cruzem as fronteiras entre ciência e literatura, explorando como a integração desses saberes pode contribuir para construir futuros que sejam não apenas sustentáveis, mas regenerativos – isto é, capazes de restaurar, revitalizar e fortalecer a vida na Terra em suas múltiplas dimensões.

Entre os palestrantes confirmados para esta primeira edição do evento, destacam-se a **Profª Drª Maria João Fonseca** (Universidade do Porto) — Diretora da **Galeria da Biodiversidade – Centro Ciência Viva**, Diretora de Comunicação do **Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto (MHNC-UP)** e **Vice-presidente da Rede Europeia de Centros e Museus de Ciência (ECSITE)** —, e o **Prof. Dr. Fabio Scarano** — Professor Titular de Ecologia da **Universidade Federal do Rio de Janeiro**, Curador do **Museu do Amanhã** e Titular da **Cátedra UNESCO de Alfabetização em Futuros**, além de autor do livro *Regenerative Dialogues for Sustainable Futures* (2024).

Convidamos pesquisadores, docentes, estudantes e profissionais de todas as áreas para submeterem trabalhos que investiguem, por exemplo, como diferentes gêneros literários – da poesia ao romance, do ensaio à ficção especulativa – dialogam com práticas científicas e com o mundo natural, de forma a construirmos um espaço para refletir sobre a literatura e a ciência como forças interligadas e complementares na construção de uma cultura planetária capaz de enfrentar os desafios ambientais contemporâneos com criatividade e responsabilidade.

O I Workshop Brasileiro de Ciência e Literatura será realizado presencialmente, nos dias 12 e 13 de novembro de 2025, no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – Campus Porto Alegre. As atividades serão conduzidas em português.

Temas sugeridos

Os trabalhos podem abordar, mas não se limitam, aos seguintes temas:

- Literatura e ativismo climático
- Representações da crise ecológica na literatura e nas artes
- Perspectivas decoloniais e indígenas sobre literatura, ciência e meio ambiente
- Ficção científica e discursos ambientais
- Interdisciplinaridade na educação para a sustentabilidade
- Repensando sanitarismo no Brasil: seus impactos na literatura, arte e cultura
- Ética, tecnologia e o futuro do planeta

Formatos de submissão

- **Comunicação:** Apresentação de pesquisas e reflexões acadêmicas.

Datas importantes

- **Submissão de resumos:** 15 de Junho a 30 de julho de 2025
- **Notificação de aceites:** 30 de agosto de 2025
- **Pagamentos das inscrições para apresentadores:** 30 de agosto a 30 de setembro de 2025
- **Inscrição para ouvintes:** 1 a 30 de outubro de 2025

Instruções para submissão

Os resumos devem ter até 300 palavras e incluir:

- Título da apresentação
- Nome(s) do(s) autor(es) e afiliação institucional
- Palavras-chave (três a cinco)
- Breve descrição do tema, metodologia e relevância
- Breve biografia do proponente

As submissões devem ser enviadas em formato **.docx ou .pdf** para o e-mail: coscilitbrasil@gmail.com com o assunto “Submissão CoSciLit Brasil 2025 – [Nome do Autor]”.

I BRAZILIAN WORKSHOP ON SCIENCE AND LITERATURE

– interdisciplinary approaches to sustainability –

Event Dates: November 12–13, 2025

Venue: Rio Grande do Sul Federal Institute of Education, Science and Technology (IFRS), Porto Alegre Campus, Brazil

Format: In-person

The global socio-environmental crisis has become increasingly complex and multifaceted, demanding not only technological advances or public policies, but also a profound transformation in the ways we know, narrate, and inhabit the world. Science and literature, often seen as distinct fields—one oriented toward objectivity and experimentation, the other toward subjectivity and symbolic creation—hold complementary potentials for the collective effort of confronting the pressing emergencies facing our planet.

In his book *Regenerative Dialogues for Sustainable Futures* (2024), Fabio Scarano argues that regeneration—defined as the repair of systems, relationships, and rights—requires not only technical-scientific innovation but also a deep transformation of the human value systems that shape the way we inhabit Earth. For planetary well-being to be broad and inclusive, it is essential to incorporate other ways of seeing and understanding the world, such as Indigenous knowledge systems and artistic, philosophical, and spiritual forms of interpreting reality.

Responding to this invitation to inter-, multi-, and transdisciplinary reflection, the **1st Workshop on Science and Literature**, organized by CoSciLit in Brazil with the support of IFRS – Porto Alegre Campus, seeks to create a space for reflections and dialogues that cross the boundaries between science and literature. The goal is to explore how integrating these knowledge fields can contribute to building futures that are not only sustainable but regenerative—that is, capable of restoring, revitalizing, and strengthening life on Earth in its many dimensions.

Among the keynote speakers for this first edition of the event are **Prof. Dr. Maria João Fonseca** (University of Porto) — Director of the **Biodiversity Gallery – Centro Ciência Viva**, Director of Communication at the **Natural History and Science Museum of the University of Porto (MHNC-UP)**, and **Vice-President of the European Network of Science Centres and Museums (ECSITE)** — and **Prof. Dr. Fabio Scarano** — Full Professor of Ecology at the **Federal University of Rio de Janeiro (UFRJ)**, Curator of the **Museum of Tomorrow**, and holder of the **UNESCO Chair in Futures Literacy**, as well as author of the book *Regenerative Dialogues for Sustainable Futures* (2024).

We invite researchers, educators, students, and professionals from all fields to submit proposals that explore, for instance, how different literary genres—from poetry to novels, from essays to speculative fiction—interact with scientific practices and the natural world. Together, we aim to create a space for reflecting on literature and science as interconnected and complementary forces in building a planetary culture capable of facing contemporary environmental challenges with creativity and responsibility.

The I Brazilian Workshop on Science and Literature will take place in person, on November 12–13, 2025, at the Federal Institute of Education, Science and Technology of Rio Grande do Sul – Porto Alegre Campus. All activities will be conducted in Portuguese.

Suggested Topics

Papers may address (but are not limited to) the following themes:

- Literature and climate activism
- Representations of the ecological crisis in literature and the arts
- Decolonial and Indigenous perspectives on literature, science, and the environment
- Science fiction and environmental discourses
- Interdisciplinarity in education for sustainability
- Rethinking Sanitism in Brazil: Its Impacts on Literature, Art, and Culture
- Ethics, technology, and the future of the planet

Submission Formats

Presentation: Academic research and theoretical reflections.

Important Dates

- **Abstract submission:** June 15 to July 30, 2025
- **Notification of acceptance:** August 30, 2025
- **Registration payment for presenters:** August 30 to September 30, 2025
- **Audience registration:** October 1 to 30, 2025

Submission Guidelines

Abstracts (up to 300 words) must include:

- Presentation title
- Author(s)' name(s) and institutional affiliation(s)
- Three to five keywords
- Brief description of the topic, methodology, and relevance
- Presenter's short bio

Submissions must be sent as .docx or .pdf files to the email: **coscilitbrasil@gmail.com**

Please use the subject line: **“Submission CoSciLit Brasil 2025 – [Author's Name]”**.